Pregunto el deciplo al maestro por que non es el omne asi cubierto de cavellos en todo el cuerpo asi como lo son las otras animalias que biven sobre tierra otro si por que ha el omne todos los mas cavellos en la cabeça e en la barva que en todos los otros logares del cuerpo e por que encanesce mas aina en la cabeça que en la barva e en todos los otros logares respondio el maestro tu deves saber que las animalias que andan sobre la tierra en quatro pies los quales son todos cubiertos por natura muy calientes mas qu el omne ca el omne ha la su calentura mas tenprada e non la ha tan fuerte como ellas otro si estas animalias de quatro pies traen los cuerpos echados e estendidos sobre aquellos quatro pies e por esta razon la su calentura que es grande e es toda estendida por todo el cuerpo que tanta es a la una parte como a la otra e por eso han ellas los cavellos por el cuerpo ca la humidat e la grand calentura que es derramada por todo el cuerpo los faze nascer del omne non es asi ca por que veas que el omne anda enfiesto sobre dos pies e la caveça alçada arriba por esta razon los bafos de la su calentura suben a suso de la su cabeça ca natural cosa es que todo bafo del mundo sobir quiere a suso ca non deciende a yuso nin se estiende de lado mientra falla por do sobir arriba e el cuerpo del omne es fecho en manera de chaminea e la su cabeça es a semejança de chapitel de encima de la chaminea e los bafos de la su calentura de la vianda que come e beve suben a suso e umentan e calientan la cabeça e por esto nascen y muchos cavellos e otro si nascen en la barva por que es el logar mucho umido e muy caliente e muy rescebidor de bafos lo uno por la calentura natural lo otro por que esta alli la voca con que omne come e beve e fabla escalienta se mas aquel logar e faze se mas la calentura conplida que en otro logar e por eso ay mas cavellos que en otro logar salvo ende en la cabeça ca toda la mayor parte del resollar del omne va a la voca e el resollo es caliente e por eso de aquella calentura se fazen los cavellos ca los cavellos se fazen de fumos calientes e secos que lievan consigo quanta humidat de untura untosa ha por esta razon los moços han pocos cavellos en la cabeça e muy delgados e non han barvas nin cavellos en otro logar por razon que la su calentura non es abivada por la grand humidat que ha en si e desque van cresciendo abiva la su calentura e esfuerça se mas los sus cavellos e nascen se las barvas otro si las mugeres non han barvas por que la su calentura non se les abiva tanto como a los varones salvo ende algunas ay que por que son de mas caliente conplision que las otras nascen les algunos cavellos en logar de barvas e por razon de la su mucha umidat las mugeres nin los moços non son calvos como el omne calvo ca el omne calvo non se faze si non por la grand sequedat de calentura del celebro de guisa que mengua aquella umidat de untura que han menester los cavellos para criar se e por esta mesma razon que te he dicho de ligero non fallaras muger nin moço que sean crespos de natura ca la crespura es de grand sequedat del cavello por la qual se enoja e se tuerce e por esto veras todas las gentes del mundo tan bien mugeres como varones que todos son crespos e el moço que es de color muy blanco e la muger blanca aun que parescan que son crespos non lo son mas la delgadeza de que han el cavello muy delgado desque vienen los cavellos a seer luengos han se a doblar e en doblando se fazen se como e por esto parescen como crespos otro si veras el omne que ha los pechos cubiertos de carne que si el coraçon oviere caliente naturalmente de su nacencia que abra muchos cavellos en los pechos e algunos omnes ay que los han en los honbros e en las espaldas e todo esto acaesce por la grand callentura del coraçon e por la mucha humidat gruesa e untosa que han en aquellos logares a do nascen los cavellos otro si veras en el omne que ha el coraçon calliente e los pechos secos que non ay cavellos esto es que como quier que aya callentura para enpuxar los afuera mengua la umidat para criar los a lo otro que me demandaste por que razon encanesce antes el omne en la cabeça que en la barva te dire agora lo primero por que mas antigos son los cavellos de la caveça que los de la barva ca quando el moço nasce nascen le luego los cavello de la cabeça con el e los de la varva non vienen fasta cerca de veinte años e asi como primero nascen los cavellos asi encanescen primero las otras razones son estas que quando el omne es moço mientra la su callentura natural non es en el muy avivada non le nascen los cavellos en la barva como de suso te dixe los cavellos de la cabeça son rubios e delgados e desque se escalienta mas la su conplision por que la calentura natural es mas avivada torna se mas contra negros e despues que van entrando en mas dias e se va esfriando la su calentura natural e van esfriando e desecando sus mienbros e crecen las sus umidades sobejas e gruesas e esfrian se le los vafos que suben a la cabeça e esfria se la conplision de su cabeça por esta razon se tornan los cabellos de la cabeça canos antes e despues los de la varva